

Christophe Dénoux

PASSE – PRESENT -FUTUR

Christophe Dénoux

Mosaïste - Vitrailiste
馬賽克－彩琉璃工藝設計大師



« Vers ce qui est beau pour soi seul »
Diotime de Mantinée

Christophe Denoux met son talent au service de clients privilégiés pour répondre à leur exigence d'excellence en créant depuis plus de vingt-cinq ans des œuvres uniques ornant l'intimité de demeures secrètes à travers le monde.

Tout ici porte témoignage du contrôle de soi.

« Les mains disent aux yeux les secrets de l'esprit »
Germain Nouveau



Christophe Dénoux

止於至善

For over 25 years, the French artist Christophe Denoux puts his talent in creating the artwork for the most demanding clients in the world and most of his artwork is for private collectors.

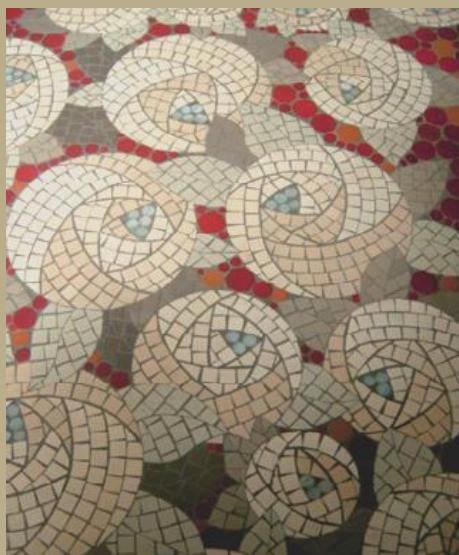
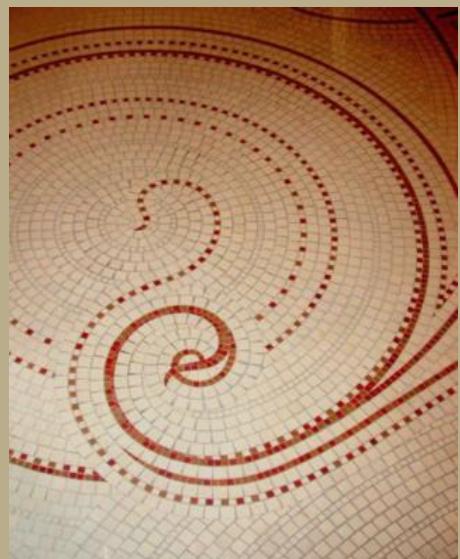
Each piece of artwork is unique, as he will never repeat the same creation. With his unique ability to pursue perfection, he creates artwork to represent the one-of-a-kind art.

二十多年來，我一直運用我雙手和上天給予我的藝術天賦去創造出每件完美無瑕的藝術品，我從不會重複我的作品，所以我的藝術作品是世界上獨一無二，這就是為什麼我的客戶找我去幫他們滿足那份要求完美境界的意願如沙地阿拉伯前國王/卡塔爾國酋長/巴林國王等。

二十多年来，我一直运用我双手和上天给予我的艺术天赋去创造出每件完美无瑕的艺术品，我从不会重复我的作品，所以我的艺术作品是世界上独一无二，这就是为什么我的客户找我去帮他们满足那份要求完美境界的意愿如沙地阿拉伯前国王/卡塔尔国酋长/巴林国王等。

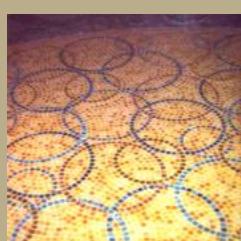
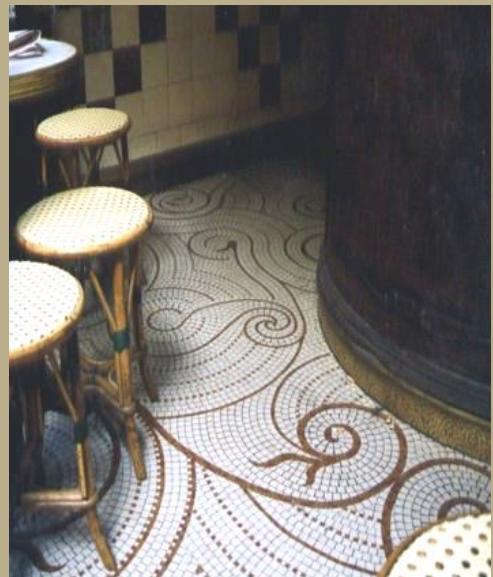
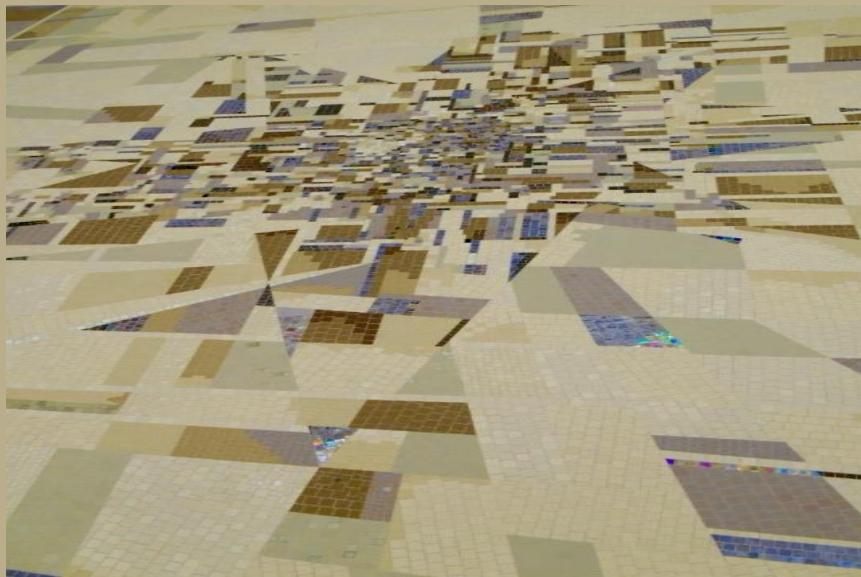
« Towards a supreme beauty for yourself alone»

Diotima



Christophe Dénoux

Mosaïste - Vitrailiste
馬賽克—彩琉璃工藝設計大師

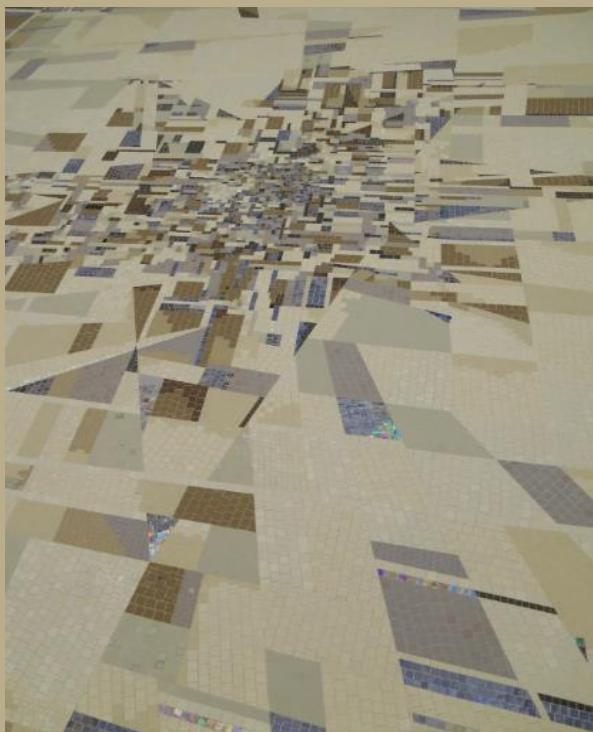


Christophe Dénoux
Mosaic – Stained Glass Master



Christophe Dénoux

Mosaïste - Vitrailiste
馬賽克－彩琉璃工藝設計大師



L'une de mes particularités est d'avoir délaissé les matériaux traditionnels au profit des matériaux industriels tels que le grès cérame, la pâte de verre et les smalts. Leur utilisation me permet de renouveler une technique ancienne et de lui apporter une grande modernité sur une base classique. Je reviens au marbre, lors de la restauration des sols de hall d'entrée des immeubles haussmanniens.

Si je m'inscris par mes mosaïques dans l'art de l'ornement, ma démarche d'artiste verrier vise, par la lumière qui traverse mon travail, à déplacer notre regard en nous même pour y retrouver l'émotion de la beauté.

我的獨特風格是使用現代材料如無釉瓷磚和玻璃馬賽克與我獨有傳統技術混合在一起,使每件藝術品能創做出超越時空與過去，現在，未來三個不同空間同時存在一起。在彩琉璃工藝裡,我的作品是把我獨有傳統的馬賽克技術與光兩者的獨特美感集成在一起,透過彩琉璃工藝技術把原始的美麗情感從琉璃展現在我們每個人的眼中。我只與私人客戶，室內設計師和建築師合作,那是因為我想我的每件藝術品能與整個設計配合在一起。

我的独特风格是使用现代材料如无釉瓷砖和玻璃马赛克与我独有传统技术混合在一起,使每件艺术品能创做出超越时空与过去，现在，未来三个不同空间同时存在一起。在彩琉璃工艺里,我的作品是把我独有传统的马赛克技术与光两者的独特美感集成在一起,透过彩琉璃工艺技术把原始的美丽情感从琉璃展现在我们每个人的眼中。我只与私人客户，室内设计师和建筑师合作,那是因为我想我的每件艺术品能与整个设计配合在一起。

With his artwork he intends to touch our deepest emotion. One of his particular style is using traditional and natural materials. Mixing them using traditional skills allows him to renew the ancient technique in giving a modern effect. He considers his mosaic to be the art of ornamentation. In his stained glass art, he hopes each of us can feel an emotion of pure beauty in the light passing through each piece.

Stained Glass sculpture

CHRISTOPHE DENOUX

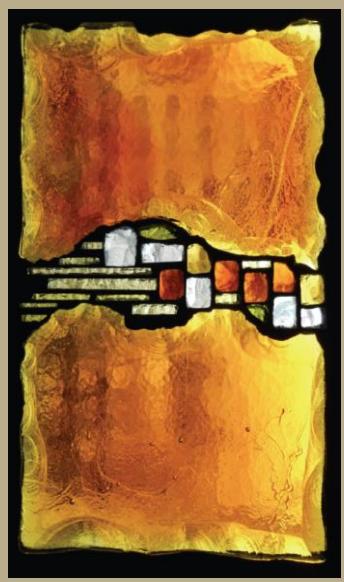
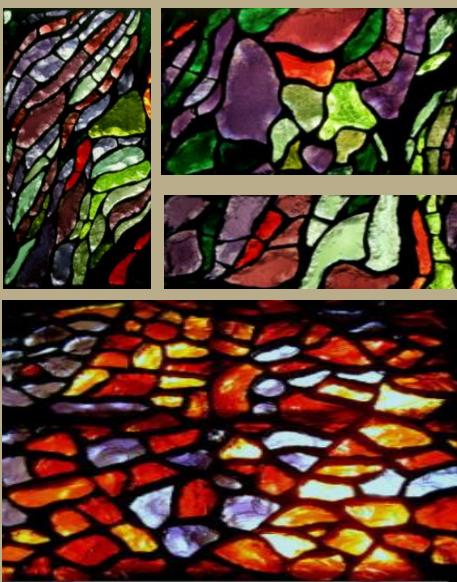
For over 25 years, French artist Christophe Denoux has put his talent into creating artworks for the most demanding clients in the world, and most of his artwork is commissioned by private collectors.

With his unique ability to pursue perfection, each piece of Denoux' artwork is unique, as he will never repeat the same creation. Through his artwork, he intends to touch our deepest emotions. One of his particular signatures is the use of traditional and natural materials. Combining these materials with artisinal skills allows Denoux to renew ancient techniques with glass to give it a contemporary appeal. He considers his unique pieces a representation of the art of craftsmanship. In his stained glass art, Denoux hopes each of us can experience an appreciation of pure beauty through the light passing through each piece.



"Light of Hope"
Edition: Unique, Signed by artist, certified by artist
Materials: Agates and slate glass
Dimensions: 42.5 x 50 cm
Year: 2010
Representation: CWC Consulting & Art Co., Ltd.





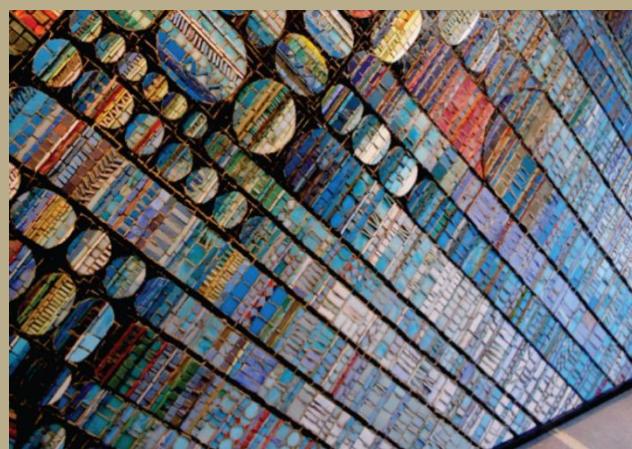
Christophe Dénoux
Mosaic – Stained Glass Master

The mosaic repair craftsman for Paris historical building
巴黎歷史建築物修補工匠

Before



After



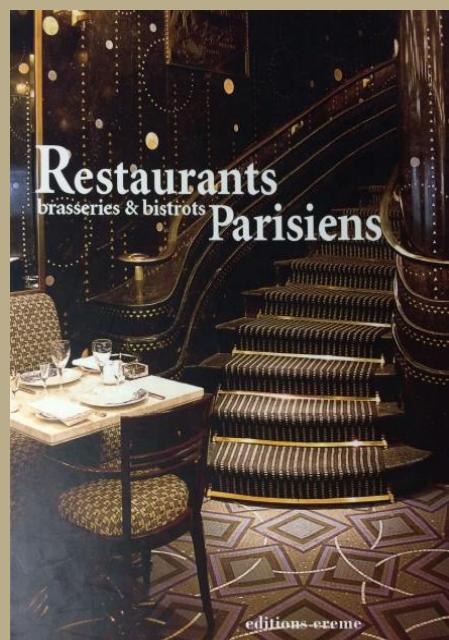
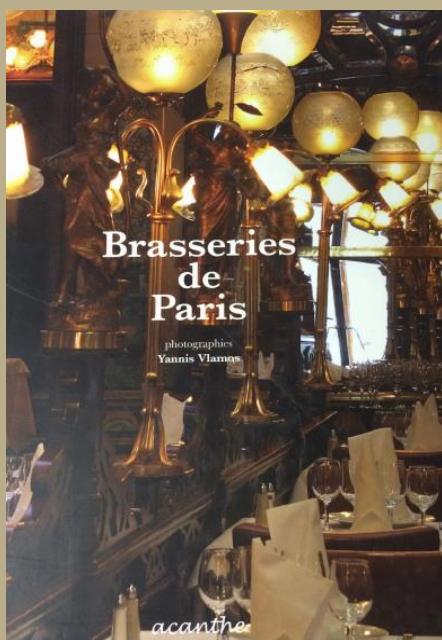
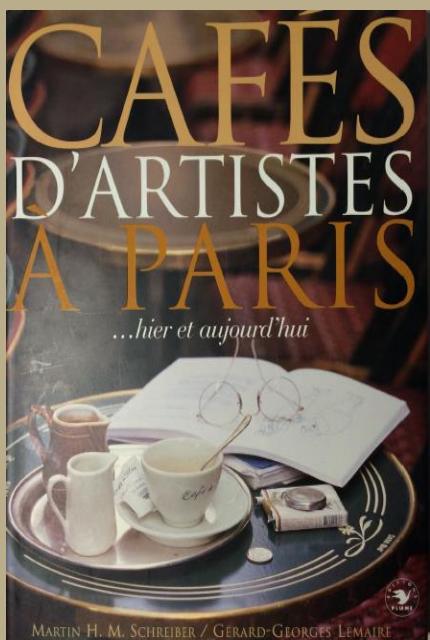
Charles Gianferrari
~ 1970

Christophe Denoux

Mosaïste - Vitrailiste
馬賽克－彩琉璃工藝設計大師

Référence des restaurations – Restoration - 歷史建築物修補參考

- 5, rue des Feuillantines - Paris V°
- 6, rue Gustave Doré - Paris XVII°
- 9bis, rue Boileau - Paris XVI°
- 11, rue François Millet (immeuble de Hector Guimard) - Paris XVI°
- 28, avenue du Président Kennedy - Paris XVI°
- 29, rue du Général Delestraint - Paris XVI°
- 29, rue de Berne - Paris VIII°
- 29, rue de Liege - Paris VIII°
- 30, avenue d'Eyleau - Paris XVI°
- 31, rue Godot de Mauroy - Paris IX°
- 35, rue du Pré-Saint-Gervais - Paris XIX°
- 73, rue Lamarck - Paris XVIII°
- 112, quai de Jemmapes - Paris X°
- 306, rue de Vaugirard - Paris XV°
- Villa - 92400 Courbevoie
- Villa - 77450 Esbly
- Villa - 95160 Montmorency
- Bassin d'une villa - 95160 Montmorency
- « Le Mistral » 2, place du Châtelet - Paris IV°
- « Guerlain » 68, avenue des Champs Elysée - Paris VIII°



The books – reference my art works

MERCI

www.cwcconsultart.com
www.mosaiquecreation.com
contact@cwcconsultart.com

Christophe Dénoux