

Christophe Dénoux
크리스토프 더누

PASSE – PRESENT – FUTUR
과거 - 현재 - 미래

Christophe Dénoux

Mosaïste - Vitrailliste

모자이크 - 스테인드글라스 석사



« Vers ce qui est beau pour soi seul »

Diotime de Mantinée

Christophe Denoux met son talent au service de clients privilégiés pour répondre à leur exigence d'excellence en créant depuis plus de vingt-cinq ans des oeuvres uniques ornant l'intimité de demeures secrètes à travers le monde.

Tout ici porte témoignage du contrôle de soi.

« Les mains disent aux yeux les secrets de l'esprit »

Germain Nouveau



Christophe Dénoux

止於至善

For over 25 years, the French artist Christophe Denoux puts his talent in creating the artwork for the most demanding clients in the world and most of his artwork is for private collectors.

Each piece of artwork is unique, as he will never repeat the same creation. With his unique ability to pursue perfection, he creates artwork to represent the one-of-a-kind art.

프랑스의 아티스트, Christophe Denoux(크리스토프 더누)는 20 여년동안, 줄곧 그의 두손과 하늘이 주신 예술적 재능으로 정교하고 완벽한 세상에 둘도 없는 예술적 작품들을 창조하였습니다. 그는 그의 작품을 반복하지 않으므로서, 고객들은 그의 예술적 가치를 인정하였으며, 자신들이 바라는 완벽한 경지를 만족시켰습니다. 예: 사우디아 전 국왕/ 카타르의 추장/ 바레인 국왕 등등...

« Towards a supreme beauty for yourself alone»

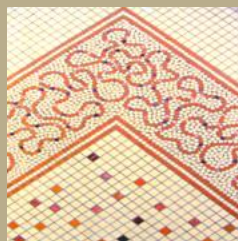
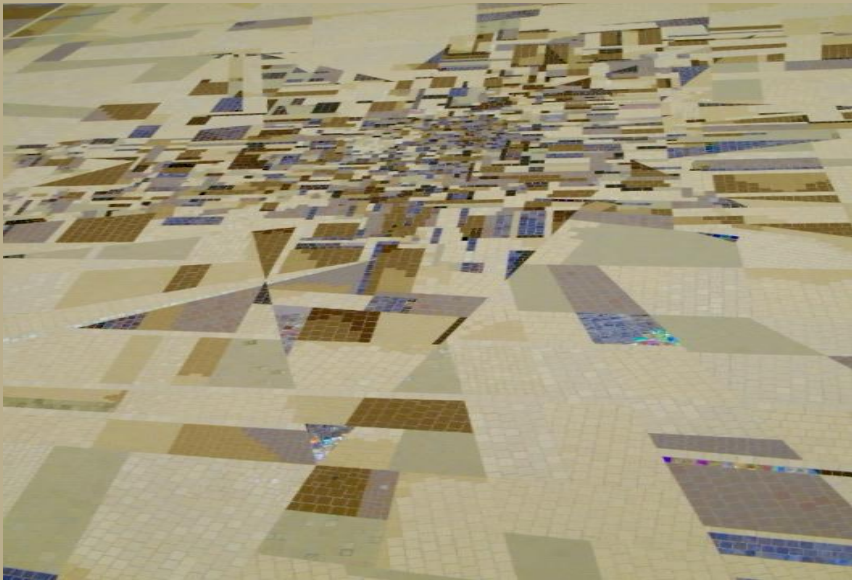
Diotīma



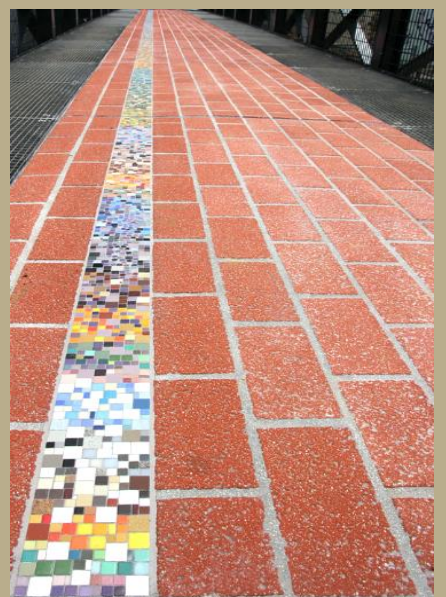
Christophe Dénoux

Mosaïste - Vitrailliste

모자이크 - 스테인드글라스 석사



Christophe Dénoux
Mosaic – Stained Glass Master
모자이크-스테인드글라스 제작,설치 전문가



Christophe Dénoux

Mosaïste - Vitrailliste

모자이크 - 스테인드글라스 석사



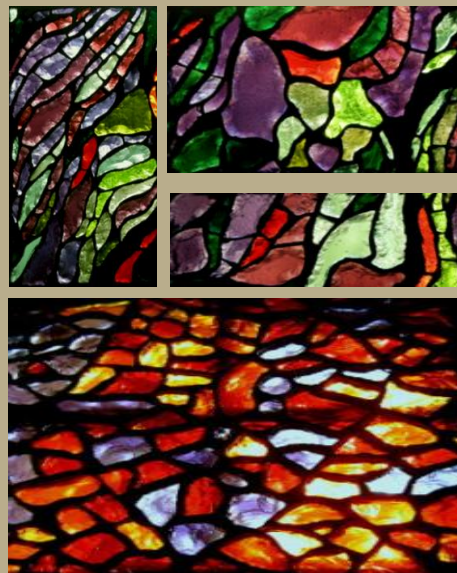
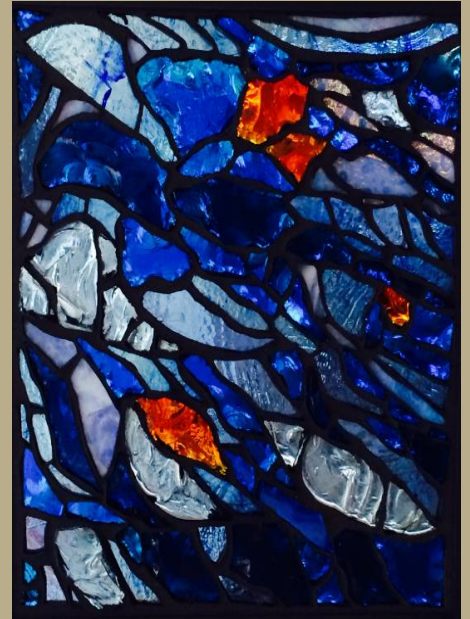
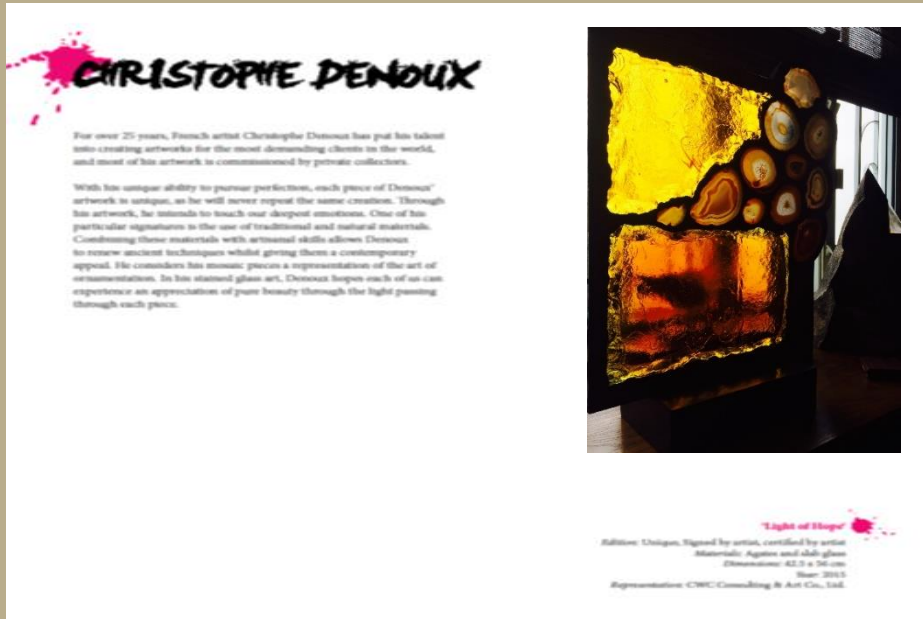
L'une de mes particularités est d'avoir délaissé les matériaux traditionnels au profit des matériaux industriels tels que le grés cérame, la pâte de verre et les smalts. Leur utilisation me permet de renouveler une technique ancienne et de lui apporter une grande modernité sur une base classique. Je reviens au marbre, lors de la restauration des sols de hall d'entrée des immeubles haussmanniens.

Si je m'inscris par mes mosaïques dans l'art de l'ornement, ma démarche d'artiste verrier vise, par la lumière qui traverse mon travail, à déplacer notre regard en nous même pour y retrouver l'émotion de la beauté.

크리스토프 더누의 독특한 예술작품 스타일은 전통적이며 자연적인 소재를 사용하는 것입니다. 그는 자기만의 독특한 기술로 유약을 바르지 않은 타일과 유리 모자이크를 혼합하여 과거, 현재, 미래 세가지 부동한 공간에서 함께 존재하는 작품들을 창조하여, 채색유리공예에서 그의 작품은 그만의 전통적인 모자이크 기술과 빛돌사이의 독특한 미감을 집중시킨 원시적인 아름다움을 보여줍니다. 그는 그의 예술작품이 전체 설계와 어울리게 하기 위해서 사적인 고객들의 요구에 따라 실내디자이너, 건축가들과 작업합니다.

With his artwork he intends to touch our deepest emotion. One of his particular style is using traditional and natural materials. Mixing them using traditional skills allows him to renew the ancient technique in giving a modern effect. He considers his mosaic to be the art of ornamentation. In his stained glass art, he hopes each of us can feel an emotion of pure beauty in the light passing through each piece.

Stained Glass sculpture



Christophe Dénoux

모자이크- 스테인드 글라스 마스터

역사건물 복구작업

파리 역사건물 복구장인

복구전

복구후



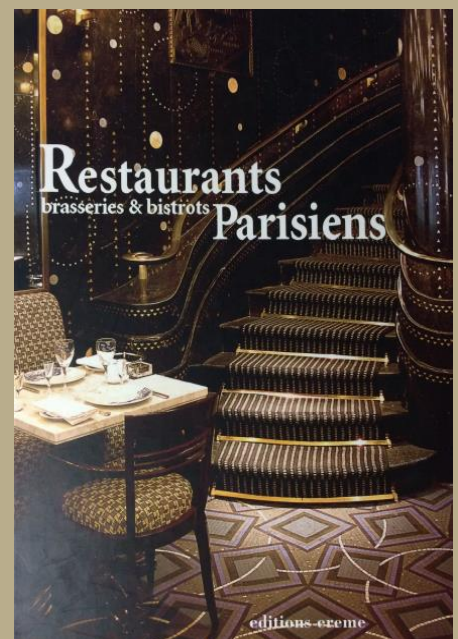
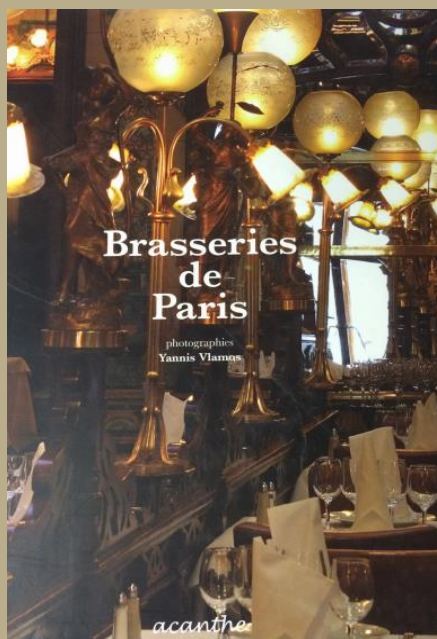
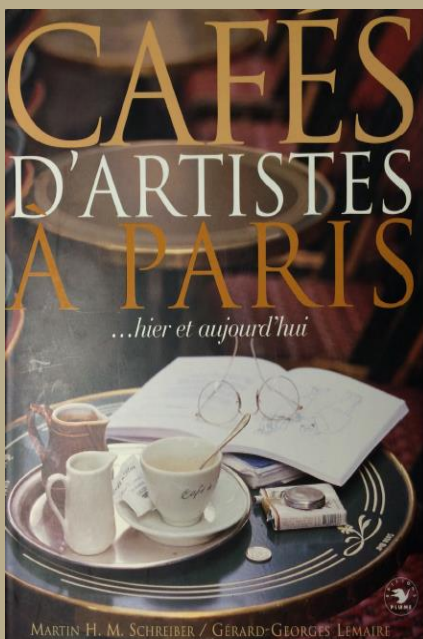
Charles Gianferrari
~ 1970

Christophe Dénoux

모자이크 - 스테인드글라스 석사

Référence des restaurations – Restoration -프랑스 역사건물 주요복구실적

5, rue des Feuillantines - Paris V°
6, rue Gustave Doré - Paris XVII°
9bis, rue Boileau - Paris XVI°
11, rue François Millet (immeuble de Hector Guimard) - Paris XVI°
28, avenue du Président Kennedy - Paris XVI°
29, rue du Général Delestraint - Paris XVI°
29, rue de Berne - Paris VIII°
29, rue de Liege - Paris VIII°
30, avenue d'Eyleau - Paris XVI°
31, rue Godot de Mauroy - Paris IX°
35, rue du Pré-Saint-Gervais - Paris XIX°
73, rue Lamarck - Paris XVIII°
112, quai de Jemmapes - Paris X°
306, rue de Vaugirard - Paris XV°
Villa - 92400 Courbevoie
Villa - 77450 Esbly
Villa - 95160 Montmorency
Bassin d'une villa - 95160 Montmorency
« Le Mistral » 2, place du Châtelet - Paris IV°
« Guerlain » 68, avenue des Champs Elysée - Paris VIII°



The books – reference my art works

MERCI 감사합니다

www.cwconsultart.com
www.mosaiquecreation.com
contact@cwconsultart.com

크리스토프 더뉴